



ವೈಯಕ್ತಿಕ ವಿವರಗಳು

**ಡಾ. ನಾ. ದಾಮೋದರ ಶೆಟ್ಟಿ (ನಾದಾ)**

೧೦೭, ಕಿಂಗ್ಸ್ ಅಂಡ್ ಕ್ವೀನ್ಸ್ ಅಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್ ,  
ಚುಂಚುಘಟ್ಟ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ, ಕೋಣನ ಕುಂಟೆ ಅಂಚೆ,  
ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೬೨.

ಮೊ: ೯೪೪೮೧ ೯೧೨೪೯

೧೦೭, ಕಿಂಗ್ಡಂ ಅಂಡ್ ಕ್ವಿನ್ಸ್ ಅಪರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್,  
ಚುಂಚುಘಟ್ಟ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ, ಕೋಣನ ಕುಂಟೆ ಅಂಚೆ,  
ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೬೨.  
ಮೊ: ೯೮೮೮೮ ೯೮೮೮೮

## ವೈಯಕ್ತಿಕ ವಿವರಗಳು

ಡಾ. ನಾ. ದಾಮೋದರ ಶೆಟ್ಟಿ (ನಾದಾ)

೦೨, ಆಗಸ್ಟ್ ೧೯೫೧

೪ ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ದ. ಕೊಡಗಿನ ಬಲ್ಲಮಾವಟಿಯ ನೆಲಜಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಕನಾಗಿ ಸೇವೆ.

೩೬ ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ಲೆಕ್ಚರರ್, ರೀಡರ್, ಪ್ರೊಫೆಸರ್- ವಿಭಾಗ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾಗಿ ಸೇವೆ

### ಸಂಶೋಧನೆ

#### ಮುದ್ದಣನ ಶಬ್ದಪ್ರತಿಭೆ,

(ಪಿಹೆಚ್.ಡಿ. ಪದವಿ ಪ್ರದಾನ, ಮಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ., ೧೯೯೮) | ಪ್ರ: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೪.

### ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು

೧. 'ಕೊಚ್ಚುರೇತ್ತಿ' ಕಾದಂಬರಿಗೆ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ನವದೆಹಲಿ- ಅನುವಾದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ೨೦೧೬.

೨. 'ದೇವರ ವಿಕರಾಳಗಳು' ಎಂಬ ಅನುವಾದಿತ ಕೃತಿಗೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ -೨೦೦೦

೩. ದೇವರ ವಿಕರಾಳಗಳು: ಕೇಂದ್ರ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷಾಸಂಸ್ಥೆಯ ಭಾಷಾ ಭಾರತಿ ಸನ್ಮಾನ -೨೦೦೪

೪. ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು- ಗೌರವ ಫೆಲೋಶಿಪ್, ೧೯೯೫

೫. ದುಬಾಯಿಯ ಧ್ವನಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಶ್ರೀರಂಗ ರಂಗ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ದುಬಾಯಿ.-೨೦೧೧

೬. ರಂಗೋತ್ತಿಯ ಬುದ್ಧ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು. -೨೦೧೦

೭. ನಾಡಚೇತನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.-೨೦೦೮

೮. ಉಡುಪಿಯ ಬೆಳ್ಳೆ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ. -೨೦೦೬

೯. ಏರ್ಪಡಿಸಿದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಮಂಗಳೂರು-೨೦೦೩

೧೦. ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಜೇಸಿಸ್ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಒಮ್ಮೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ- ೧೯೮೭

೧೦. ಕಂಡೂರು ಗಿರಿಜಮ್ಮ ಮತ್ತು ನರಸಿಂಹ ಜೋಗಿ ದತ್ತಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕ.ಸಾ.ಪ. ಬೆಂಗಳೂರು.
೧೧. ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿಯ ಫೌಂಡರ್ಸ್ ಡೇ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಶಸ್ತಿ-೨೦೧೭.
೧೨. ಡಿ.ಕೆ. ಚೌಟ ರಂಗ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಮುದ್ರಾಡಿ- ೨೦೧೯
೧೩. ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹ ಸ್ವಾಮಿ ಟ್ರಸ್ಟ್ ವತಿಯಿಂದ ಕೆ.ಎಸ್.ನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ-೨೦೨೫
೧೪. ಕರ್ನಾಟಕ ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ ಪರಿಷತ್ತು 'ಕಾವ್ಯಶ್ರೀ' ಪ್ರಶಸ್ತಿ-೨೦೨೫
೧೫. ಏರ್ಪಡಿಸಿದ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಅಂಚೆ ಶತಮಾನೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ-೨೦೨೫

### ನಿಭಾಯಿಸಿದ ಪ್ರಮುಖ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳು

೧. ಸದಸ್ಯ: ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೭-೯೦  
(ಅವಧಿಯ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ರಂಗತರಬೇತಿ ಶಿಬಿರಗಳು, ಅಂತರಾಂತರೀಯ ನಾಟಕೋತ್ಸವಗಳು, ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿಗಳು, ವಿಭಾಗೀಯ ನಾಟಕೋತ್ಸವಗಳು, ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಸಮಾರಂಭ-ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಆಯೋಜನೆ).
೨. ಸದಸ್ಯ: ಕರ್ನಾಟಕ ಗರ್ಮೆಂಟ್ಸ್‌ಯರ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೭-೨೦೦೦
೩. ಸದಸ್ಯ: ರಂಗಸಮಾಜ, ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ರಂಗಾಯಣ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೧-೨೦೦೮. (ಎರಡು ಅವಧಿಗಳು)
೪. ಅಧ್ಯಕ್ಷ, 'ವಿಕಾಸ'-ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಸಂಘ, ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೯೭-೯೯
೫. ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಮಂಗಳೂರು ಕನ್ನಡ ಸಂಘ(ರಿ.), ೧೯೭೬-೭೯
೬. ಸ್ಥಾಪಕ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಭೂಮಿಕಾ, ಹವ್ಯಾಸಿ ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೭೯-೧೯೮೬  
(ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಕಾ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ರಂಗತಂಡವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ, ಅದರ ಸ್ಥಾಪಕ ಕರ್ತೃತ್ವಿಯಾಗಿ, ಹತ್ತಾರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಅದನ್ನು ನಡೆಸಿ, ನಾಟಕಗಳನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ, ತರಬೇತಿ ಶಿಬಿರಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ, ಇತರ ತಂಡಗಳ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಆಡಿಸಿ, ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ನೆಲೆ ಒದಗಿಸಲು ಪರಿಶ್ರಮಿಸಿದ್ದು)
೭. ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯ, ಮಂಗಳಾ ಫಿಲ್ಮ್ ಸೊಸೈಟಿ, ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೮೦-೮೨
೮. ಸದಸ್ಯ, ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿ, ಭಾವಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೮೦-೧೯೮೪

೯.ಸದಸ್ಯ, ಕಾರ್ಯಕಾರೀಸಮಿತಿ, ದರ್ಶನ್‌ಫಿಲ್ಮ್ ಸೊಸೈಟಿ, ಸಂದೇಶ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೯೭-

೧೦.ಸಂಚಾಲಕ, ಕಾಸರಗೋಡು ಕನ್ನಡಿಗರ ಹಿತರಕ್ಷಣ ಸಮಿತಿ, ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೮೦.

೧೧. ಸಂಚಾಲಕ, ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ವಿಚಾರ ವೇದಿಕೆ, ಮಂಗಳೂರು, ೨೦೦೧-

೧೨. 'ದಾಸಜನ', ಮಂಗಳೂರಿನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ ವೇದಿಕೆ, ೧೯೯೯-೨೦೧೧

(ನಾಲ್ವರು ಗೆಳೆಯರು ಸೇರಿ ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ ವೇದಿಕೆಯ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಿದ ಹಲವಾರು ಕಾಯಕ್ರಮಗಳು ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಮನ್ನಣೆಗಳಿಸಿತು.)

೧೩ ಸಂಚಾಲಕ, ವೇದಿಕಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೭೯-

೧೪. ಸದಸ್ಯ, ತಿಂಮಸೇನೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೨೦-

೧೫ ಸಂಪಾದಕ, 'ಕನ್ನಡ' ಅಂತರ್ದೇಶೀಯ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕೆ, ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೭೮-೮೦

೧೬ ಸಂಪಾದಕ, 'ಅಮುಕ್ತ', ಮಂ.ವಿ.ವಿ. ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಸಂಘದ ಅನಿಯತಕಾಲಿಕ. ೧೯೯೯-೨೦೦೦

೧೭. ಅಂಕಣ ಬರೆಹ, ಕರಾವಳಿ ಅಲೆ, ಸ್ಥಳೀಯ ಪತ್ರಿಕೆ, ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೯೪-೯೫

೧೮. ಅಂಕಣ ಬರೆಹ. (ತೆಂಕಣದ ಸುಳಿಗಾಳಿ), ಪ್ರಜಾವಾಣಿ ದಿನಪತ್ರಿಕೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೫-೨೦೦೦

೧೯. ಟ್ರಸ್ಟೀ, ರಂಗಸಂಗಾತಿ, ಮಂಗಳೂರು, ೨೦೧೫-

೨೦. ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ, ಆಲ್ಡಾಸ್ ನುಡಿಸಿರಿ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನಾಡು, ನುಡಿ ಉತ್ಸವಸಮಿತಿ, ೨೦೦೪-

೨೧. ಸದಸ್ಯ, ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ, ಪದವಿ ತರಗತಿ, ಮಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ. ೨೦೦೯-೧೦

೨೨. ಸದಸ್ಯ, ಬೋರ್ಡ್ ಆಫ್ ಸ್ಟಡೀಸ್, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ ಸಂತ ಅಲೋಶಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜು, ಮಂಗಳೂರು  
೨೦೧೧-೨೦೨೦

೨೩. ಸದಸ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿ, ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ನವದೆಹಲಿ. ೨೦೧೩-೨೦೧೬

೨೪. ಸಂಪಾದಕ, ಈ ಮಾಸ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ( ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ) ಬೆಂಗಳೂರು -೨೦೦೬-೨೦೦೮

ರಂಗಭೂಮಿ : ಮಂಗಳೂರಿನ ರಂಗಭೂಮಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಘಟನೆ ಇತ್ಯಾದಿ ವಲಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ  
ನಲುವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ದುಡಿಮೆ.

## ರಂಗ ತರಬೇತಿ, ರಂಗ ನಿರ್ದೇಶನ:

೧. ಸ್ಕೂಲ್ ಆಫ್ ಡ್ರಾಮಾ, ತ್ರಿಚೂರು, ಕೇರಳದಲ್ಲಿ ರಂಗ ತರಬೇತಿ ಪಡೆದುದು

೨. ಕಪಿತಾನಿಯೋ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ಜಿರೋಸಾ ಶಾಲೆ, ಸಂತ ಅಲೋಶಿಯಸ್ ಶಾಲೆ, ಕಾಲೇಜುಗಳ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ಸುಮಾರು ನಲುವತ್ತು ನಾಟಕಗಳ ನಿರ್ದೇಶನ ೧೯೭೬-೨೦೦೫.

೩. ಭೂಮಿಕಾ-ಮಂಗಳೂರು, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತ-ಮಂಗಳೂರು ಮುಂತಾದ ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗತಂಡಗಳಿಗೆ ಹತ್ತರಪ್ಪು ನಾಟಕ ನಿರ್ದೇಶನ.

೪. ಅಂತರ್ಕಾಲೇಜು ಮಟ್ಟದ ನಾಟಕೋತ್ಸವಗಳ ಆಯೋಜನೆ. (ಆರು ಬಾರಿ) ೧೯೯೮-೨೦೦೫)

೫. ನೀನಾಸಂ ತಿರುಗಾಟದ ನಾಟಕೋತ್ಸವಗಳ ಆಯೋಜನೆ, ದಾಸಜನದ ಮೂಲಕ. (೨೦೦೧-೦೬)

೬. ಅಂತರ್ಕಾಲೇಜು ರಂಗತರಬೇತಿ- ಶಿಬಿರದ ಪ್ರಧಾನ ನಿರ್ದೇಶಕನಾಗಿ ಕೆನರಾ ಕಾಲೇಜು, ಮಂಗಳೂರು, ಸಂತ ಅಲೋಶಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜು, ಮಂಗಳೂರು, ಬೆಸೆಂಟ್ ಕಾಲೇಜು, ಮಂಗಳೂರು ಹಾಗೂ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ತವ್ಯ ನಿರ್ವಹಣೆ.

---

## ಕವನ ಸಂಕಲನಗಳು

೧. ಒಡೆದ ಮುತ್ತುಗಳು, ಮೈತ್ರಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಾಸರಗೋಡು, ೧೯೮೬

೨. ನಮ್ಮ ನಾಡು, (ದೇಶಭಕ್ತಿ ಗೀತೆಗಳು) ನಿತ್ಯಾನಂದ ಗ್ರಂಥಾಲಯ, ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೮೯

೩. ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ಕವನಗಳು, ಪ್ರ: ಕನ್ನಡ ಪ್ರಪಂಚ ಪ್ರಕಾಶನ, ಪುತ್ತೂರು, ೨೦೦೦

೪. ಹಾಡು ಮನವೆ ಹಾಡು, ಪ್ರ: ಸಂದೇಶ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಮಂಗಳೂರು, ೨೦೦೪

೫. ತಟ್ಟಿಯೊಳಗಿನ ಜೀವ -ಪ್ರ: ಸಿರಿವರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೯

---

## ಸ್ವತಂತ್ರ ಕಾದಂಬರಿಗಳು

೧. ಸುಳುವಿನೊಳಗೆ, -ಪ್ರ: ಕನ್ನಡ ಸಂಘ, ಸಂತ ಎಲೋಶಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜು, ಮಂಗಳೂರು. ೧೯೯೩

೨. ಸರದಿ- ಪ್ರ: ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಧಾರವಾಡ. ೨೦೧೦

೩. ಗೆರೆ- ಪ್ರ: ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು. ೨೦೧೦

೪. ಕರಿಮಾಯಿ ಗುಡ್ಡ , ಪ್ರ: ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು-೨೦೧೫

**ವ್ಯಕ್ತಿ: ಬದುಕು-ಬರೆಹಗಳು:**

೧೧. ಪೇಜಾವರ ಸದಾಶಿವರಾಯ, ಪ್ರ: ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.೧೯೯೫
೧೨. ನಾರಾಯಣ ಗುರು, ಪ್ರ: ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೪
೧೩. ಕೆ.ಎನ್.ಟೀಲರ್, ಪ್ರ: ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು-೨೦೦೧
೧೪. ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ, ಪ್ರ: ಕನ್ನಡ ಸಂಘ, ಕಾಂತಾವರ, ೨೦೦೮
೧೫. ಮುದ್ದಣ -ಬದುಕು ಬರೆಹ, ಪ್ರ: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಯ, ೧೯೯೭
೧೬. ಕೆ.ವಿ.ಸುಬ್ಬಣ್ಣ, ಪ್ರ: ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪಬ್ಲಿಕೇಶನ್, ಬೆಂಗಳೂರು. ಪ್ರ. ಮು. ೨೦೦೯, ದ್ವಿ.ಮು. ೨೦೧೩
೧೭. ಜಿ.ಶಂಕರ ಕುರುಪ್, (ಕಿರುಹೊತ್ತಿಗೆ) ಪ್ರ: ರಾಷ್ಟ್ರೋತ್ಥಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೫
೧೮. ಬ್ರಹ್ಮಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣ ಗುರು,(ಕಿರುಹೊತ್ತಿಗೆ)ಪ್ರ: ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೮

---

**ಪ್ರಕಟಿತ ಸ್ವತಂತ್ರ ನಾಟಕಗಳು:**

೧೯. ಅರ್ಪಣೆ, ಪ್ರ: ಪ್ರಕಾಶಾಲಯ, ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೮೦
೨೦. ಪ್ರಜೆ, ಪ್ರ: ಸಿರಿವರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೮
೨೧. ಸಿರಿ, ಪ್ರ: ಸಿರಿವರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೫
೨೨. ಚಾರುವಸಂತ: (ಮೂಲ ಮಹಾಕಾವ್ಯ: ಹಂಪನಾ) ಪ್ರ: ಬಹುರೂಪಿ, ಬೆಂಗಳೂರು. ೨೦೨೪

---

**ಮಲಯಾಳ, ತುಳು, ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಿಂದ ಅನುವಾದಿಸಿದ ಕೃತಿಗಳು:**

೨೩. ಭತ್ತದ ಕಾಲುಗಳು- ನಾಟಕ, ಪ್ರ: ವೇದಿಕಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೯೦
೨೪. ಕರಿಯದೇವರ ಹುಡುಕಿ- ಜಿ.ಶಂಕರ ಪಿಳ್ಳೆ, ನಾಟಕ, ಪ್ರ: ಅನನ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
೨೫. ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ -ನಾಟಕ, ಕೆ.ಟಿ.ಮಹಮದ್, ಪ್ರ: ಕನ್ನಡ ಪ್ರಪಂಚ ಪ್ರಕಾಶನ,ಪುತ್ತೂರು, ೨೦೦೨
೨೬. ಭರತವಾಕ್ಯ -ನಾಟಕ,ಜಿ.ಶಂಕರ ಪಿಳ್ಳೆ- ಪ್ರ: ಸಿರಿವರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೮
೨೭. ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ -ಕಾದಂಬರಿ, ಮಾಡಂಬ್ ಕುಂಞುಕುಟ್ಟನ್- ಪ್ರ: ಅಭಿವ್ಯಕ್ತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೯೦
೨೮. ಬಾಲ್ಯದ ನೆನಪುಗಳು-ಕಾದಂಬರಿ,ಕಮಲಾ ಸುರಯ್ಯ. ಪ್ರ: ನೇಷನಲ್ ಬುಕ್ ಟ್ರಸ್ಟ್ ನವದೆಹಲಿ, ೨೦೦೧
೨೯. ದೇವರ ವಿಕರಾಳಗಳು-ಕಾದಂಬರಿ, ಮೂಲ:ಎಂ.ಮುಕುಂದನ್, ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,ನವದೆಹಲಿ, ೨೦೦೦
೩೦. ಮಹಾಕವಿ ಜಿ.ಶಂಕರ ಕುರುಪ್- ಬದುಕು ಬರೆಹ, (ಮೂಲ: ಡಾ.ಕೆ.ಲೀಲಾವತಿ) ಪ್ರ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ನವದೆಹಲಿ, ೨೦೦೨

೧೧. ಕೊಚ್ಚರೇತ್ತಿ-ಕಾದಂಬರಿ,(ಮೂಲ: ನಾರಾಯನ್) ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ನವದೆಹಲಿ, ೨೦೧೧
೧೨. ತ್ರಿಕೋಣೂರ್ ನೀಳ್ಕೆಗಳು, (ಮೂಲ: ಯು.ಎ.ಕಾದರ್) ಪ್ರ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ನವದೆಹಲಿ, ೨೦೧೪
೧೩. ಈ ಪುರಾತನ ಕಿನ್ನರಿ-ಒಎನ್‌ವಿ ಕುರುಪ್-ಕವನ ಸಂಕಲನ, ಪ್ರ:ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ನವದೆಹಲಿ ೨೦೧೫
೧೪. ಕಂಪನ ಮಾಪಕಗಳೇ ವಂದನೆ-ಕಾದಂಬರಿ, ಸಿ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್, ಪ್ರ:ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ನವದೆಹಲಿ ೨೦೧೮
೧೫. ತುಳುವಿನಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ: ಮೂರುಹೆಜ್ಜೆ ಮೂರುಲೋಕ-ತುಳು ಮೂಲ, ಡಿ.ಕೆ.ಚೌಟರು(ನಾಟಕ) ೨೦೧೨
೧೬. ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ: 'ದ ಸರ್ಟೆಂಟ್' ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮೂಲ -ಪ್ರೊ.ಸನ್ನಿ ತಾರಪ್ಪನ್ -೧೯೮೫
೧೭. ಮಲಯಾಳದಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ: 'ನಿರ್ವಾಣಂ' ಮಲಯಾಳ ಮೂಲ: ತಯ್ಯುಳ್ಳತ್ತಿಲ್, ರಾಜನ್ ೨೦೨೪
೧೮. ಮಲಯಾಳದಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ: ಭ್ರಾಂತಾಲಯಾವತರಣಿಕೆ -ಮೂಲ: ಜಿ. ಶಂಕರ ಪಿಳ್ಳೆ-೨೦೨೫

### ವಿಮರ್ಶಾ ಸಂಕಲನಗಳು

೧೯. ರಂಗಶೋಧನ, ಪ್ರ: ಭಾರತ ಯಾತ್ರಾ ಕೇಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೧
೨೦. ತೆಂಕಣಗಾಳಿ ( 'ಪ್ರಜಾವಾಣಿ'ಗೆ ಬರೆದ ಅಂಕಣಗಳು) ಪ್ರ: ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ, ಪುತ್ತೂರು, ೧೯೯೯
೨೧. ನಾಟಕದ ಅಮೃತ: ವಿಮರ್ಶೆಯ ಗರುಡ, ಪ್ರ: ಸಿರಿವರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೧
೨೨. ಒಂದೊಂದು ಮುಖದ ಒಂದೊಂದು ಮುಖ, ಪ್ರ: ಸಿರಿವರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೦
೨೩. ರಂಗನಿಮಿತ್ತ: ಪ್ರ: ಸಿರಿವರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೭
೨೪. ರಂಗಚಿತ್ರರಂಗ: ನಾಟಕ, ಸಿನಿಮಾಗಳ ವಿಮರ್ಶೆ, ಪ್ರ: ಸಿರಿವರ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು-೨೦೨೧
೨೫. ಮೇಲೋಗರ: ವಿಮರ್ಶಾ ಸಂಕಲನ ಪ್ರ: ಸಿವಿಜಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು-೨೦೨೧
೨೬. ಮೂರು ಪಥಗಳು- ವಿಮರ್ಶಾ ಸಂಕಲನ, ಪ್ರ: ಸಿರಿವರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು-೨೦೨೫

### ಸಂಪಾದಿತ ಗ್ರಂಥಗಳು:

(ಸ್ವತಂತ್ರ ಹಾಗೂ ಇತರರ ಜೊತೆಗೂಡಿ)

೨೭. ಸಿರಿನಿವಾಸ, ಪ್ರ: ದ.ಕ ಜಿಲ್ಲಾಡಳಿತ, ಮಂಗಳೂರು.
೨೮. ಕರಾವಳಿ ಕಮ್ಮಿನ ಪ್ರ: ದ.ಕ. ಜಿಲ್ಲಾ ಆಡಳಿತ, ಮಂಗಳೂರು
೨೯. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಸ್ವರ್ಣಹೆಜ್ಜೆ, ಪ್ರ: ಜಿಲ್ಲಾಡಳಿತ, ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೯೮

೫೦. ಅದ್ಭುತ ರಾಮಾಯಣಂ, ಪ್ರ:ಮಂಗಳ ಪ್ರಕಾಶನ,

ಮಂಗಳೂರು-೧೯೯೯

೫೧. ಹೊಂಬಿದಿರು. ಸ್ಮರಣ ಸಂಚಿಕೆ, ಪ್ರ: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಸಮ್ಮೇಳನ, ಮೂಡಬಿದಿರೆ, ೨೦೦೩

೫೨. ಸುವರ್ಣ ನಾಟಕ-ಭಾಗ -೧. ಪ್ರ: ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೬

೫೩. ಸುವರ್ಣ ನಾಟಕ, ಭಾಗ-೨. ಪ್ರ: ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೬

೫೪. ಅಡೇಮನೆ ಅಪ್ರಮೇಯ, ಪ್ರ: ಅಡೇಮನೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ, ೨೦೦೭

೫೫. ಅಪ್ರಮೇಯ, ಪ್ರ: ಎಂ.ಡಿ. ನಂಜುಂಡ ಅಭಿನಂದನ ಸಮಿತಿ, ಗೋಣಿಕೊಪ್ಪ, ೨೦೦೮

೫೬. ಸಂಕಥನ,ಡಾ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರರ ಕೃತಿಗಳು ಪ್ರ: ಸುಮುಖ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೮

೫೭. ಪೊಲಿ: ಪ್ರ: ದ.ಕ. ಜಿಲ್ಲಾಡಳಿತ, ಮಂಗಳೂರು, ೨೦೦೦

೫೮. ಕರಾವಳಿ ಕರ್ನಾಟಕ, ಪ್ರ: ಆಲ್ಟಾಸ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೂಡಬಿದಿರೆ, ೨೦೧೩

೫೯. ಬಿ.ಕೆ. ಸುಮಿತ್ರ-೭೫, ಪ್ರ: ಬಿ.ಕೆ. ಸುಮಿತ್ರ ಅಭಿನಂದನ ಸಮಿತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೫

೬೦. ವೈಕೆಎಂ-೭೦, ಪ್ರ: ಸಾಹಿತಿ ಮತ್ತು ಕಲಾವಿದರ ವೇದಿಕೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೬

೬೧. ರಂಗ ಮದಿಪು, ರಂಗಸಂಗಾತಿ, ಮಂಗಳೂರು- ದಶಮಾನೋತ್ಸವ ಸಂಸ್ಕರಣ ಗ್ರಂಥ-೨೦೧೮

೬೨. ಸಾನ್ನಿಧ್ಯ, ಪ್ರ: ಕನ್ನಡ ಸಂಘ, ಸಂತ ಎಲೋಶಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜು ಮಂಗಳೂರು-

೬೩. ನವಭಾರತದಲ್ಲಿ ಶಿಂಗಣ್ಣಾ -ಪ್ರ: ನಿತ್ಯಾನಂದ ಗ್ರಂಥಾಲಯ, ಮಂಗಳೂರು-೧೯೯೬

೬೪. ಯಕ್ಷಪಥದ ಯಾತ್ರಿಕ: ಪ್ರ: ವಿಕಾಸ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು-೨೦೨೨

೬೫. ಹಾಡು ಹಿಡಿದ ಜಾಡು (ವೈ.ಕೆ. ಮುದ್ದುಕೃಷ್ಣ ) ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ ಪ್ರ: ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು - ೨೦೨೨

೬೬. ಕನಸುಗಣ್ಣಿನ ಕಪ್ಪಣ್ಣ: ಪ್ರ: ಐಬಿಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ: ಬೆಂಗಳೂರು -೨೦೨೩

೬೭. ನಡೆನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಎಚ್.ಜಿ. ಲಕ್ಕಪ್ಪ ಗೌಡರು: ಪ್ರ. ವಿಕಾಸ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು. ೨೦೨೩

೬೮. ಸ್ವಯಂವರ (ಕಥಾ ಸಂಕಲನ) (ಸಂ.) ಮನೋರಮಾ ಎಂ. ಭಟ್, ಪ್ರ: ತೇಜು ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂ.೨೦೨೫

೬೯. ಆಡೋ ನಾಟಕಗಳು: (ಸಂ) ಮನೋರಮಾ ಎಂ. ಭಟ್, ತೇಜು ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು. ೨೦೨೫

೭೦. ಏರ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮರುಚಿಂತನ (ಸಂ.) ಪ್ರ: ಏರ್ಯ ಫೌಂಡೇಷನ್, ಬೆಂಗಳೂರು. ೨೦೨೫.

---

### ಸಣ್ಣಕತೆಗಳು:

೭೦. ಮತ್ತದೇ (ಕಥಾ ಸಂಕಲನ) ಸಿವಿಜಿ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು. ೨೦೦೪

### ಸ್ವರಚಿತ ಹಾಡಿನ ಸಿ.ಡಿ.ಗಳು:

೧.ನಮ್ಮನಾಡು, ನಿರ್ಮಾಪಕರು: ಸಂದೇಶ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಮಂಗಳೂರು

೨.ಜಾಗರೂಕ ರಾಗ, ನಿ: ಸಂದೇಶ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಮಂಗಳೂರು

೩.ಜನದನಿ, ನಿ: ಸಂದೇಶ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಮಂಗಳೂರು

೪.ಮನಕೆರೆ, ನಿ: ಸಂದೇಶ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಮಂಗಳೂರು

೫.ನಾದಭಾವ : ನಿ: ಸಂಗೀತಧಾಮ, ಬೆಂಗಳೂರು

---

### ಅಭಿನಯ- ಧಾರಾವಾಹಿಗಳಲ್ಲಿ:

೧. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರ ಸರಸಮ್ಮನ ಸಮಾಧಿ, ನಿ: ಆರ್ ನಾಗೇಶ್

೨. ಜೀವನ್ಮುಖಿ, (ಮೆಗಾ ಸೀರಿಯಲ್) ನಿ: ಟಿ.ಎಸ್. ನಾಗಾಭರಣ

೩. ನಿತ್ಯೋತ್ಸವ, (ಮೆಗಾ ಸೀರಿಯಲ್) ನಿ: ನಾಗತಿಹಳ್ಳಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್,

---

### ಚಲನ ಚಿತ್ರಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮುನ್ನೆಲೆಗಳಲ್ಲಿ:

೧. ಖ್ಯಾತ ನಿರ್ದೇಶಕ ಅಡೂರು ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರ ರಾಷ್ಟ್ರಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತ 'ವಿಧೇಯನ್' ಚಲನಚಿತ್ರದ ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕನಾಗಿ ಕರ್ತವ್ಯ ನಿರ್ವಹಣೆ.

೨. ಪಿ.ಶೇಷಾದ್ರಿ ನಿರ್ದೇಶನದ ರಾಷ್ಟ್ರಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತ 'ಮುನ್ನುಡಿ' ಚಲನಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯ.

೩. ಗಿರೀಶ್ ಕಾಸರವಳ್ಳಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ ರಾಷ್ಟ್ರಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತ 'ಹಸೀನಾ' ಚಲನ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯ.

೪. ನಾಗತಿಹಳ್ಳಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ 'ಇಷ್ಟಕಾಮ್ಯ'

೫. ಟಿ.ಎಸ್. ನಾಗಾಭರಣ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ 'ಸಾಗರದೀಪ' ಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯ.

೬. ಪಿ ಹೆಚ್ ವಿಶ್ವನಾಥ್ ನಿರ್ದೇಶನದ ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತ 'ಕಿನ್ನರ ಬಾಲೆ' ಚಲನಚಿತ್ರದ ಎಲ್ಲ ಹಾಡುಗಳ ರಚನೆ.

೭. ಪಿ.ಹೆಚ್ ವಿಶ್ವನಾಥ್ ನಿರ್ದೇಶನದ 'ಸುಳಿ' ಚಲನ ಚಿತ್ರದ ಹಾಡು, ಚಿತ್ರಕತೆ, ಸಂಭಾಷಣೆ ರಚನೆ.

೮. ಜಯರಾಜ್ ನಿರ್ದೇಶನದ ರಂಗೋಳು (ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ-ವಸಾಯೊ) ಕನ್ನಡ ಚಲನ ಚಿತ್ರದ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯ

## ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿನಿಮಯ, ವಿದೇಶ ಪ್ರವಾಸ

೧. ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಚಿಚೆಸ್ಟರ್‌ನ ಸ್ಕೂಲ್ ಆಫ್ ಡ್ರಾಮಾದ ಆಮಂತ್ರಣದ ಮೇರೆಗೆ ಮೊದಲಬಾರಿಗೆ ತೆಂಕುತಿಟ್ಟು ಯಕ್ಷಗಾನ ಹಾಗೂ ಭರತನಾಟ್ಯ ಕಲಾವಿದರ ತಂಡವನ್ನು ೧೯೮೮ರಲ್ಲಿ ಕೊಂಡೊಯ್ದು ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡಿದ್ದು
೨. ೧೯೯೨ರಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಬಾರಿಗೆ ಯಕ್ಷಗಾನ ಹಾಗೂ ಭರತನಾಟ್ಯ (ಕಾಲೇಜು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ತಂಡ) ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿಗೆ ತಂಡವೊಯ್ದು ವಿವಿಧೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಹದಿನೈದರಷ್ಟು ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡಿದ್ದು. ತಂಡದ ನಾಯಕತ್ವ ವಹಿಸಿದ್ದು.
೩. ವಿವಿಧ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತಾರು ದೇಶಗಳ ಪ್ರವಾಸ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ರೈಟಿಂಗ್,
೪. ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ಪ್ರವಾಸದ ಅನುಭವವಿಟ್ಟುಕೊಂಡು- 'ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ಕವನಗಳು' ರಚನೆ.
೫. ಜರ್ಮನಿಯ ವಾಸ್ತವ್ಯದ ಅನುಭವವನ್ನು 'ಸರದಿ' ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಕೆ.
೬. ಅಬುಧಾಬಿಯ ಅನುಭವವಿಟ್ಟುಕೊಂಡು 'ಗೆರೆ' ಕಾದಂಬರಿ ರಚನೆ.

## ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ರಚನಾಸಮಿತಿಗಳಲ್ಲಿ:

೧. ಡಿ.ಎಸ್.ಇ.ಆರ್.ಟಿ. ಕರ್ನಾಟಕ ಹಾಗೂ ಡಿಎಸ್‌ಇಆರ್‌ಟಿ ಕೇರಳಗಳ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ರಚನಾ ಸಮಿತಿಗಳಲ್ಲಿ (೨೦೦೦-೨೦೧೮, ೨೦೨೦) ಅಧ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಹಾಗೂ ಪರಿಶೀಲಕನಾಗಿ ಎರಡು ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಸುದೀರ್ಘಕಾಲದ ಸೇವೆ.
೨. ಪ್ರಾಥಮಿಕ, ಮಾಧ್ಯಮಿಕ, ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಪದವಿಪೂರ್ವ ಹಾಗೂ ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ ಹಲವಾರು ಪುಸ್ತಕಗಳ ರಚನೆಯ ಸಮಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಸ್ತರದಲ್ಲಿ ಕರ್ತವ್ಯ ನಿರ್ವಹಣೆ.
೩. ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ರಚನಾ ಸಮಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ (೨೦೦೮-೨೦೧೦)
೪. ಮಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ.ಯ -ವಿವಿಧ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ- ಬಿ. ಎ, ಬಿಕಾಂ, ಬಿಎಸ್‌ಸಿ ತರಗತಿಗಳ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಕವನ, ಅನುವಾದಿತ ನಾಟಕ- ಮೂರು ಹೆಜ್ಜೆ ಮೂರು ಲೋಕ, ಜಾನಪದ ನಾಟಕ 'ಸಿರಿ'ಯ ಭಾಗದ ಅಳವಡಿಕೆ.
೫. ಕೇರಳದ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ 'ಜಿ.ಶಂಕರ ಕುರುಪ್' ಲೇಖನ ಅಳವಡಿಕೆಯಾಗಿದೆ.

## ಘಟನೆ, ಸಂಘಟನೆಗಳು:

೧. ಕ.ಸಾ.ಪ. ಜಿಲ್ಲಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ, ಕಾಸರಗೋಡು ಜಿಲ್ಲೆ -೨೦೧೪, ಕೇರಳ
೨. ಹೈದರಾಬಾದಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಆಕಾಶವಾಣಿಯ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿ ಕವನ ವಾಚನ. ಕವನ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನುವಾದಗೊಂಡು ಏಕಕಾಲಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಾರವಾಯಿತು. (೧೯೯೮)

೩. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಸುವರ್ಣ ಉತ್ಸವದ ಅಂಗವಾಗಿ ನವದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ

'ಮಾರ್ಚ್ ಆಫ್ ದ ನೇಷನ್' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಿದ್ದು.(೧೯೯೭)

೪. ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ವಿಭಾಗೀಯ ನಾಟಕೋತ್ಸವ ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಆಯೋಜನೆಯಾದಾಗ ಅದರ ಸಂಚಾಲಕನಾಗಿ ಉತ್ಸವವನ್ನು ನಡೆಸಿದ್ದು.(೧೯೮೮)

೫. ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ೧೯೯೦ರ ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಸಮಾರಂಭವನ್ನು ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಆಯೋಜನೆ ಮಾಡಿದಾಗ ಅದರ ಸಂಚಾಲಕನಾಗಿ ಕರ್ತವ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದು.

೬. ಕರ್ನಾಟಕ ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ ಪರಿಷತ್ತು ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ಸಮ್ಮೇಳನ ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಿದಾಗ ಅದರ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಚಾಲಕನಾಗಿ ಕರ್ತವ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದು-೨೦೦೮.

೭. 'ದಾಸಜನ' ಮಂಗಳೂರು ಇದರ ವತಿಯಿಂದ ಪ್ರೊ. ಸಿ ಎನ್ ರಾಮಚಂದ್ರನ್, ಪ್ರೊ.ವಿವೇಕ ರೈ, ಪ್ರೊ.

ವೇಣುಗೋಪಾಲ ಕಾಸರಗೋಡು ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕುರಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದು.

೮. ಕರ್ನಾಟಕ, ಕೇರಳ, ಮುಂಬಯಿ, ಮಣಿಪುರ- ಮೊದಲಾದ ಕಡೆಗಳ ಸೆಮಿನಾರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ.

ಮಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ.ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ರಂಗತರಬೇತಿ ಶಿಬಿರಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ದೇಶನ.

೯. ಸದಸ್ಯ, ಮಂಗಳೂರು ಆಕಾಶವಾಣಿಯ ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿ.೨೦೦೨-೦೫

೧೦. ಹಂಪಿ ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿಯ ಪಿಹೆಚ್.ಡಿ ಹಾಗೂ ಎಂ.ಫಿಲ್ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನಾಗಿ ೨೦೦೯-೧೧.

ವೈಯಕ್ತಿಕ ವಿವರಗಳು  
ಡಾ. ನಾ. ದಾಮೋದರ ಶೆಟ್ಟಿ (ನಾದಾ)